

中国高等院校影视学会

中国高校影视学会数字艺术与动画专业委员会 2026 年 学术年会暨动画与数智媒体艺术发展研讨会 通知

各位委员、各位会员、各院校师生：

2026 年为“十五五”开局之年、人工智能战略元年，人工智能已定位为战略性新兴产业支柱产业，算力成本下降与国产大模型迭代推动着影像艺术进入数智化全新发展阶段。

为深入剖析生成式人工智能技术对影像创作、产业生态与人才培养的深层变革，构建数智影像理论体系及学术坐标，进一步推动 AIGC 在影视动画领域的深度应用，培养适配人工智能时代的数智媒体艺术复合型人才，中国高校影视学会数字艺术与动画专业委员会与郑州轻工业大学联合举办“中原影像·智启新境 2026 年学术年会暨动画与数智媒体艺术发展研讨会”，由郑州轻工业大学艺术设计学院承办。

本届年会立足“从数字媒体艺术到数智影像艺术”的学科范式跃迁价值，强调专业建设与行业发展同频共振、理论建构与产业实践双向赋能，期待学界业界同仁共赴商都，为人工智能时代的数智媒体艺术与动画人才培养谋篇布局。

一、学术年会时间、地点

会议时间：2026 年 10 月 9 日—11 日 周五—周日，共三天

2026 年 10 月 9 日（周五）：嘉宾报到

2026 年 10 月 10 日至 11 日（周六、周日）：会议

会议结束后自行离会

地点：河南·郑州轻工业大学东风校区（郑州市金水区东风路 5 号）

二、年会主题及议题

智启·新境：生成式 AI 时代的影像创作、产业变革与人才重塑

会议研讨议题包括但不限于：

- 议题一 理论探索：生成式 AI 时代的影像艺术边界拓展与美学演进（从数字媒体艺术到数智媒体艺术的进化路径与发展趋势、“生成式创作”对动画本体论的挑战与回应等）
- 议题二 创作范式：AIGC 驱动的影像创作方法重构（AI 辅助策划与视觉开发、世界模型与三维生成、AI 辅动画、虚拟拍摄、影视后期 AI 应用、生成式影像的艺术评价）
- 议题三 产业生态与 IP 价值创新（AIGC 驱动的产业链重构与平台商业模式、AI 动画电影的质量门槛与观众评价机制、话题传播与 IP 资产的转化路径）
- 议题四 文化叙事：中原影像与传统文化的数智化表达（非遗活化、国风美学与 AI 生成的融合创新、文化符号重构与跨媒介转译、当代国际语境中的中国影像叙事）
- 议题五 教育转型：智能影像教育与“AI+艺术”复合型人才培养（教学体系重构、产教协同与实践平台建设、能力评价标准、AI 创作伦理）

.....

会议设置了主单元和平行单元，平行单元要求中国高校影视学会数字艺术与动画专业委员会委员根据会议主题和议题，结合本人、本校教学、创作、研究实践准备发言、讨论。

三、组织机构

指导单位：中国高等院校影视学会

主办单位：郑州轻工业大学、中国高校影视学会数字艺术与动画专业委员会

承办单位：郑州轻工业大学艺术设计学院

四、参会人员

学界人士：中国高校影视学会数字艺术与动画专业委员会委员

全国高等院校数字媒体艺术、动画等相关专业负责人、教师、学生

业界人士：影视动画制作公司、影视动画设备和大模型厂家、数字内容平台等业

界人士

五、报名与参会

参会报名：请扫描下方二维码完成报名。报名截止日期为 2026 年 9 月 30 日。

会议费用：会议不收取会议费，参会人员食宿自理。



（参会报名二维码）

六、联系方式

联系人：郭笑莹 13783566550

邮箱：zyyx20261010@163.com

七、其他事项

会议议程将根据嘉宾邀请与筹备情况微调，以最终版为准。

未尽事宜，另行通知

诚挚邀请各位同仁相聚郑州，共探 ATGC 时代动画艺术的未来发展，为构建数智影像知识体系贡献力量！

中国高等院校影视学会数字艺术与动画专业委员会

郑州轻工业大学（代章）

2026 年 9 月 11 日

