

工艺美术专业（130507）培养方案

一、培养目标

适应经济社会发展新需求，因材施教，培养具备传统文化素养，国际化视野、现代设计思维能力，掌握陶瓷工艺等方面的基础知识和技能，掌握（具备）陶瓷艺术设计、创作科研和实践操作等方面的技术（能力），具备较强实践能力，具有创新意识，在陶瓷设计领域，从事在企事业单位、培训机构，从事陶瓷艺术设计、陶艺创作和陶瓷行业的教育及管理等工作等方面工作的高素质专门人才。

学生在毕业 5 年左右达到如下目标：

1. 职业道德和操守：具有高度的社会责任感和良好的职业道德，能够在设计实践中将公众的安全、健康、合法权益和环境保护放在首位，客观、诚实、负责任地履行岗位职责，自觉遵守设计伦理与职业道德规范；

2. 专业能力：具有扎实的设计审美、思维、沟通和管理技能，掌握与美术、设计等相关专业的学科基础理论和基本知识。掌握艺术陶瓷产品开发的电脑设计、手绘制图、手工制作以及现代化制作等技能。具有创新精神和对艺术陶瓷的新工艺、新技术、新设备进行研究、开发与设计的能力；

3. 沟通和团队合作能力：具备团队协作精神，能够就陶瓷设计及相关领域内设计及实践问题熟练的与同事、客户及公众进行有效的沟通。能够在不同文化环境中进行有效工作、在多学科项目团队中发挥骨干作用，具有陶瓷设计及相关领域项目管理的经历与能力，掌握终身学习和沟通协调能力。

4. 可持续发展能力：遵守可持续发展的原则，具备绿色环保的理念，熟知专业领域内陶瓷艺术设计的市场前景、发展动态、相关的政策法规和国家标准。

二、毕业要求

通过本专业的学习，毕业生从知识、能力、素养三方面应达到如下要求：

1. 专业知识：学生具备良好的陶瓷艺术设计的专业素养，具有扎实的陶艺理论基础，具有较好的人文素养和设计素养、较强的社会责任感，熟悉行业法律、法规，具备职业精神、坚守职业道德，能够评估风险、履行责任；

2. 问题分析能力：针对陶瓷艺术设计过程中出现的问题，运用所学基础知识及现代化工具，识别、表达、并通过对问题进行分析，寻求解决问题的思路与方法，最终获得有效结论；

3. 研究能力：学生能够在信息社会语境下和新技术平台上，研究图形与图像设计、认知与体验设计、交互与沟通设计等，同时能够尝试进行设计的可持续性研究和文化多样性研究；

4. 创作/设计能力：掌握研究、分析、实验的思维方法，能够熟练运用计算机辅助设计，结合现代技术与手段开发和推出新产品，运用陶艺工艺技巧进行创

作；

5. 使用现代工具：能够针对负责的陶瓷设计工程问题，开放、选择与使用恰当的技术、资源、现代工程信息和信息技术工具，包括计算机技术完成陶瓷设计各种二维、三维图形的绘制，陶瓷设计的数字化定义、数字化分析等，并能够理解其局限性；

6. 创新能力：学生能够面对现实中的设计问题，展开独立的思考与调研，形成正确的判断与方案，并能够根据具体场景，确定设计目标，开展创新性思考，推动跨界资源整合，实现综合解决问题和设计跨界创新；

7. 沟通能力：能够就复杂设计问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流，包括撰写报告和设计文稿、陈述发言、清晰表达设计或创作思想；

8. 团队协助能力：发挥团队精神、互补互助以达到团队最大工作效率的能力，除了拥有良好的个人能力外，能够在不同的位置上各尽所能、与其他成员协调合作的能力；

9. 职业道德与规范：具备基本的设计师素养，在工作中守法诚信，遵守与公司有关的法律法规；

10. 社会责任：能够基于陶瓷艺术设计的行业背景知识，对陶瓷艺术设计的实际问题进行分析和评价，并确定其对社会、健康、安全、法律以及文化的影响，并理解应承担的责任；

11. 项目管理：具备设计项目组织与管理能力，能够担当项目管理者、推动者与协调者多种角色，能够在设计立项之前，对项目目标、实施过程和预期效果做出系统规划；

12. 终身学习：具有自主学习和终身学习的意识，有不断学习和适应社会发展、学习新知识的能力，掌握自主学习的方法和技巧，能够通过不断地学习，快速掌握陶瓷艺术设计的新方法、新工艺和新技术。

三、主干学科

设计学、心理学、艺术学理论、材料学

四、核心课程

陶艺基础、陶塑、生活器物、食器设计与生活、陶瓷艺术设计与市场、陶瓷设计与传统、陶瓷设计与新媒体材料等。

五、学制与学位

修业年限：以四年制为基础的弹性学制，修业时间 4-6 年

授予学位：艺术学学士

六、课程结构比例

工艺美术专业课程结构比例表

课程平台	课程要求	学时数	占总学时比例	学分数	占总学分比例
------	------	-----	--------	-----	--------

人文社科课程平台	必修	372	17.38%	22	13.17%
	选修	32	1.50%	2	1.20%
公共基础课程平台	必修	304	14.21%	15	8.98%
科学素养课程平台	选修	64	2.99%	4	2.40%
学科基础课程平台	必修	328	15.33%	20.5	12.28%
	选修	240	11.21%	15	8.98%
专业教育课程平台	必修	480	22.43%	32.5	19.46%
	选修	256	11.96%	16	9.58%
自主发展课程平台	选修	64	2.99%	4	2.40%
集中实践教学平台	必修			32	19.16%
创新创业实践平台	选修			4	2.40%
必修课小计		1484	17.38%	122	73.05%
选修课小计		656	1.50%	45	26.95%
总计		2140	14.21%	167	100.00%

七、毕业最低学分要求

本专业须修满培养计划中规定课程 167 学分，其中必修理论课 90 学分，选修理论课 41 学分，实践教学环节 32 学分，创新创业实践平台 4 学分，且符合相关要求方准予毕业。

八、毕业要求与培养目标关系矩阵

工艺美术专业毕业要求与培养目标关系矩阵

毕业要求	培养目标			
	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4
毕业要求 1	√		√	
毕业要求 2	√	√	√	
毕业要求 3	√	√	√	
毕业要求 4	√	√	√	
毕业要求 5	√	√	√	
毕业要求 6	√	√	√	
毕业要求 7	√	√	√	
毕业要求 8			√	√
毕业要求 9	√	√		
毕业要求 10	√	√		
毕业要求 11	√	√	√	√
毕业要求 12	√	√	√	√

九、课程与毕业要求关系矩阵（见附表）

十、专业培养方案进程表（见附表）

教学院长：卢建洲

专业负责人：张丽娟