

6、《“影”系列服装设计》

期刊名称：丝绸 北大核心 CSCD

发表时间：2020.3 / 作者：王永刚

cnki 中国知网
www.cnki.net
文献知网节

丝绸, 2020, 57(03) 北大核心 (CSCD)

“影”系列服装设计作品

王永刚
郑州轻工业大学

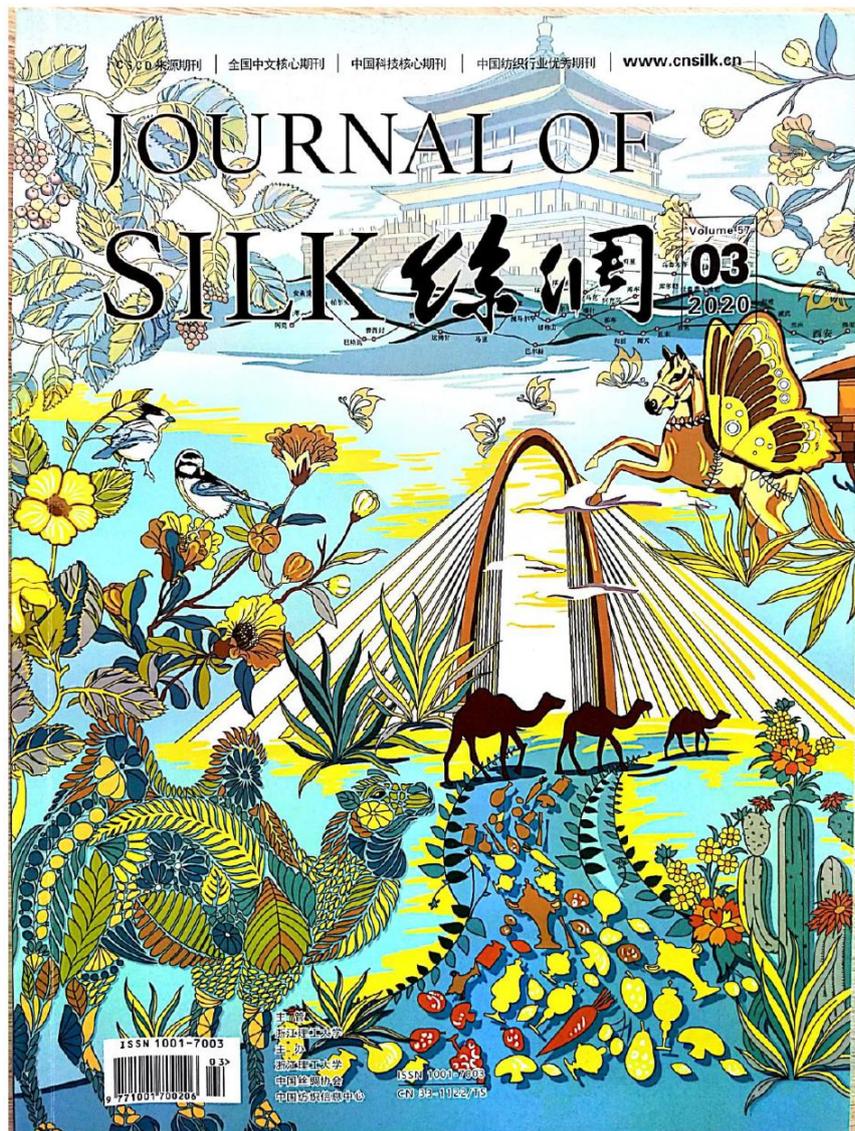
摘要：<正>设计说明:系列作品在采用立体裁剪,将面料堆积叠加形成高雅、简约、精美的造型效果。采用灰系色,表现出理性、低调温和的色彩感。采用刺绣工艺,将湿地图片绣到服装上,体现环保的理念,呼吁人们保护生态环境。

基金资助: 河南省教育厅人文社会科学一般项目 (2018-ZZJH-609) ;

专刊: 工程技术I辑

专题: 轻工业手工业

分类号: TS941.2



目次



研究与技术

- P001 《蚕丝被》国家标准修订解析及实施建议
伍冬平,周颖,李鹏,顾虎,冯桂华
- P007 RFRL30型剑杆织机用于丝织物织造的工艺
调试探究
吴彤,田恒荣,张正伟,李绪泉
- P011 基于不同纺丝参数下取向纳米纤维的制备及
取向度分析
贾琳,王西贤,陶文娟,张海霞,覃小红
- P017 芯丝种类对织物抗皱性及抗变形性的影响
魏艳红,刘新金,谢春萍,苏旭中
- P024 针织床上用品抗起毛起球性能研究
钟斌悦,陈懋来,王金凤,于倩倩
- P030 服装流行色的季节差异及关联性研究
周捷,毛倩,李健
- P037 刺绣型超高频织物电子标签的开发
尹双瑶,刘基宏,聂凌峰
- P043 旗袍三国规格的优化设计研究
刘静,傅菊芬
- P051 远红外面料骑行裤对运动疲劳的影响
李萱,阎玉秀,金子敏,陶建伟
- P057 老年人髌关节保护服装研究现状和发展趋势
于晓坤,关娟娟,罗洋,李毓陵
- P062 民国丝绸印花品种及工艺技术发展概述
——以传世旗袍织物为中心的研究
龚建培

历史与文化

- P071 东魏北齐时期河北女子服饰探析
邢琳,杨爱芹
- P077 近代皖北地区儿童鞋帽的审美特征与民俗解读
梁惠娥,任冰冰
- P084 近代上海西服业的空间分布研究
丁乾琨,张竞琼
- P090 基于用金织物的《马可·波罗行纪》可信度
分析
胡煜升,刘瑜
- P096 “冕无后旒”之说研究的献疑
闫兰兰,谢红
- P101 20世纪80—90年代中国女装的折衷思想表现
施文帆,吴志明



设计与产品

- P107 山西汉族民间虎头鞋制作工艺与纹饰特征
田合伟
- P113 双针床纱架贺卡鞋材的设计与仿真
高雅,蒋高明,张爱军,张燕婷
- P118 基于符号学的凉山彝绣图形设计与创新实践
杨蓓,钟玮,张婉玉
- P126 作品鉴赏

“影”系列服装设计作品

设计说明：系列作品在采用立体裁剪，将面料堆积叠加形成高雅、简约、精美的造型效果。采用灰系色，表现出理性、低调和温和的色彩感。采用刺绣工艺，将湿地图片绣到服装上，体现环保的理念，呼吁人们保护生态环境。

基金项目：河南省教育厅人文社会科学研究一般项目(2018-ZZJH-609)



王永刚/郑州轻工业大学

JP 喜得宝
HSDP GROUP

絲綢世家
傳承文明



喜得宝官网
<http://www.chinohsdp.com>
Tel: 0571-85092903

公开发行 国内统一连续出版物号: CN 33-1122/TS 邮发代号: 32-28 国内定价: ¥20.00元