

11、关于《服装材料与应用》教学做一体化改革研究

期刊名称：鞋类工艺与设计

发表时间：2021.02 / 作者：崔潇月



扫描全能王 创建

鞋类工艺与设计

版权

本刊为“中国核心期刊(遴选)数据库”收录期刊
本刊为《国家科技学术期刊开放平台》收录期刊
本刊为中国知网全文收录期刊
本刊为维普网全文收录期刊

第4期 总第375期 2021年2月28日出版



国际标准刊号: ISSN 2096-9163
国内统一刊号: CN 10-1726/TS
邮发代号: 82-951
广告发布登记: 京朝市监广登字
20210006号
邮发代号: 82-951
定价: 15.00元

版权声明

*本刊作者授权本刊, 未经本刊允许不得
任意转载或摘编。
*本刊收录的稿件包含了本刊及与关联出
版物、网站、“域出版”平台及其他合作
出版物与网站的使用与转载, 凡向本刊投
稿, 即视为同意以上声明, 如有异议, 请
在投稿时声明。

如有印刷质量问题, 请与本刊发行部联系
联系电话: 010-64337758

Administrator 主管 中国轻工业联合会
China National Light Industry Council

Sponsor 主办 中国皮革制鞋研究院有限公司
China Leather & Footwear Research
Institute Co.Ltd.

Publication 出版 《中国皮革》杂志社有限公司
China Leather Publisher Co.Ltd.

Editor-in-Chief 主编 刘鹏杰 Liu Pengjie

编辑部

Executive Editor-in-Chief 执行主编 刘红 Liu Hong

Editor 编辑 宋影 Song Ying
曹慧 Cao Hui
钟月 Zhong Yue
王楚 Wang Chu
王长坤 Wang Changkun
冯森 Feng Sen
黄玉娇 Huang Yujiao
安伟 An Wei

Editor in charge 责任编辑 任巧 Ren Qiao

Art Editor 美编 李倩 Li Qian

Editorial Board 编委名单
于百计 弓太生 徐波
李运河 孙家珏 王立新
陈念慧 丘理 施凯
李雪梅 陈启贤 陈国学
张哲 罗向东 万蓬勃
汤运启 卢建军 彭飘林

Tel 查稿电话 010-64351739
E-mail 电子邮件 shoes@leather365.com
Web 网址 www.leather365.com

发行&制作

Distribution 发行 《鞋类工艺与设计》发行部
Address 地址 北京市朝阳区将台西路18号 100016
Domestic 国内总发行 中国邮政集团公司北京市报刊发行局
Abroad 国外总发行 中国国际贸易总公司(北京399信箱)
Design 制作 《中国皮革》杂志社有限公司
Printing & plating 印刷制版 廊坊市安次区码头镇谊晨印刷厂

广告业务

Agent in Fujian 福建地区负责人 张永金
Tel 电话 0595-22192068
Address 地址 泉州市丰润区东海泰禾广场9号写字楼1715
Postcode 邮编 362000



扫描全能王 创建

CONTENTS 目录

技术·探究

- 5 关于《服装材料与应用》教学做一体化改革研究
- 8 基于动态顺应理论的鞋品商标翻译策略研究
- 11 化工新材料在体育装备产业中的发展研究
- 14 现代鞋类创意设计中传统手工艺的应用
- 17 电商直播推动鞋业产业转型的路径
- 20 探析机械制造加工设备安全管理问题
——以江苏 X 鞋厂为例

实用专利

- 24 一种新型实用鞋底
- 25 一种可调节的矫正鞋组件

鞋博士信箱

- 27 制鞋环保的 VOC 废气处理技术中,热破坏法有哪些特点?
与男式素头鞋楦相比舌式皮鞋楦的特点有哪些?
研制《鞋底耐磨性能标准样品》的意义是什么?
请简单介绍切尔西鞋
- 28 鞋里用皮革有哪些特点?
儿童足弓发育未完善,成长中细小的坏习惯大都会导致足弓出现问题,其中扁平足、后足外翻是常见的问题。儿童矫正鞋被认为是针对这

些问题比较好的解决方案,矫正鞋针对儿童足部问题真的管用吗?

数据看点

- 29 中国主要鞋类产品出口分地区及国别数据
(2020年11月)

销售分析

- 32 鞋类销售市场数据分析(女鞋、童鞋-2020年11月)

热点专题

- 35 上市公司资本市场动态

业界观察

- 37 2021年,国潮还能怎么玩?
- 41 数字·声音

流行·趋势

- 43 冰泉蓝
——2021春夏女鞋色彩趋势
- 48 磁热橙
——2021春夏男鞋色彩趋势



关于《服装材料与应用》教学做一体化改革研究

崔潇月

(郑州轻工业大学, 河南 郑州 450000)

摘要: 在高校服装设计这一专业中,《服装材料与应用》这门学科应随着时代不断发展及时更新自身教学体系与教学模式,培养社会所需要的专业型人才。本文对当前服装设计中《服装材料与应用》这一学科的教学现状进行简要分析,并阐述在其课程模式中进行教学做一体化改革的必要性,探讨《服装材料与应用》教学做一体化改革措施。

关键词: 服装材料与应用;教学做一体化;改革

中图分类号 TS941 文献标志码 A DOI:10.3969/j.issn.2096-3793.2021-04-001

Research on the Teaching and Doing Integration Reform of "Clothing Materials and Application"

CUI Xiaoyue

(School of Art&Design,Zhengzhou University of Light Industry, Zhengzhou 450000,China)

Abstract:In the major of college clothing design, the subject of "Clothing Materials and Application" should update its teaching system and teaching mode in time with the continuous development of the times, and cultivate professional talents needed by the society. This article briefly analyzes the teaching status of the subject "Clothing Materials and Application" in the current fashion design major, and elaborates the necessity of integrated teaching and reform in its curriculum mode, and discusses the integration of "Clothing Materials and Application" teaching Reform measures.

Key words: Clothing materials and applications ; Integration of teaching and doing ; reform

引言

教学做一体化教学理念在国外已经有着很长时间的

历史,针对该种教学模式,美国教育心理学家布鲁纳认为:“教学不应该光依靠教师的讲解,同时学生在课堂

作者简介:崔潇月(1987.07-),女,汉,河南开封人,讲师,硕士研究生,主要研究方向为服装面料印染工艺,服饰图案,智能可穿戴材料,2014012@zzuli.edu.cn





中的角色亦不应当是知识的接受者,学生应当被定义为知识的加工者。而教师的角色在于建设教学情境,让学生在实践教学情境中通过自身实践完成对知识的理解与学习。”注重对学生理论知识的强化而忽视学生的实践能力的提升在我国各行各业的教育领域中都存在不同程度的缺陷,在《服装材料与应用》这一门学科中,由于其对学生动手实践能力要求较高,所以应当运用教学做一体化的教学体系完成教学任务。

1 《服装材料与应用》课程发展的教学现状

1.1 教学方法过于传统

《服装材料与应用》课程是当前高校服装设计专业中非常重要的一门专业基础课,其主要教学内容是培养学生对各种各样的服装材料进行了解与辨别,并且根据不同服装材料的差异性进行服面辅料选配,并且根据不同服装材料例如裘皮、皮革、纤维及织物等学会相应的保养方法。在现阶段的《服装材料与应用》课程教学中,多数教师仍然在用“填鸭式”传统教学方法进行教学,在课堂上运用大部分时间进行理论课程学习,导致学生对课程中抽象的知识概念并没有深入了解,最终降低了学生的学习效果。

1.2 学生学习意识薄弱

在服装设计专业中,学生通常对于《服装设计》、《服装CAD》等课程较为感兴趣,在学生的主观思想上将服装款式设计、服装结构制版及服装制作工艺作为学习重点,在一定程度上轻视了服装材料的面料性能与服装造型持久度、服装工艺及穿着整体效果的密切联系。另一方面,由于《服装材料与应用》的教学内容中理论部分

占比相对较高,对于高校学生而言课程中学习重点与难点在课堂教师教学中无法理解与掌握,在一定程度上造成学生出现畏难心理,大幅度降低学生的学习兴趣,导致此门课程的学习成绩不够理想。

2 《服装材料与应用》教学做一体化改革的必要性

教学做一体化课程体系是将教材中的重点知识理论与课堂上实际操作相结合,教师应当及时根据课堂中教学任务,在进行理论教学的同时融入学生的实践活动教学,确保教师的教学任务顺利完成。实现学生在接触新的理论知识的同时亦掌握了其实际操作技巧,最终有效加强学生的综合素质发展。教师在传统的教学体系与教学模式中,教材中教学内容进行资源整合与重组,可有效实现教学做一体化的教学模式。并且完全取缔传统的教师讲、学生听的枯燥教学模式。

让学生在课堂上可以及时将新学的理论知识运用与实践,在增强高校学生的实践操作能力的同时,有效提升了师生之间的交流,拉近的师生距离,在课堂上构建出融洽的课堂教学状态。并且教师观察学生们实践活动时,对于学生的操作规范操作手法可以进行及时指正,为学生日后的动手能力提供了有效地帮助。

3 《服装材料与应用》教学做一体化改革策略

3.1 教学做一体化模式中加强手工操作

在课堂教学中,教师应当为学生传授具体面料的特点以及构造之后,将课前准备的具体服装面料发放到每个同学手中,指导其仔细观察面料的结构与具体特征,



并在课堂上运用所学的服装材料进行手工制作一个简单的工艺品,服饰等供学生们参考,并在理论知识讲完后进入实训环节。

例如在《认识各类服装用辅料,学会为设计服装选配服装用辅料》这一课堂中,教师在讲述相应的理论课程后,可将18世纪西方洛可可时期的特色服饰作为主题设计实践小组,为每组提供相应的服装面料,小组内学生一起动手对其进行复原与创新,并且在复原完成后对组内所制作的服饰的服装面料选择与原因进行阐述,教师针对学生设计服饰的合理性对学生进行一一讲解,使学生有效地吸收理论知识,实现课程的教学做一体化改革。

3.2 教学做一体化模式中进行市场调研

在日常课堂教学中,教师应当积极组织学生进行市场调研,及时了解社会新兴的服装面料选用与搭配风格。例如教师可安排学生在周末时间对当前学生购买率较高的时装品牌进行市场调研,了解当季流行的产品风格及面料,并收集当前学生群体所喜爱的品牌当季最新款式图片,进行款式扩展设计制作,并针对设计模型选择合适的面料辅料。

3.3 教学做一体化模式中进行课外拓展

教师应当积极针对学生所学新的服装材料知识组织学生进行课外拓展。例如学生在学习《认识各类服装用纱线》这一课程中,教师可设计学生对新知识进行课外拓展,在理论知识传授环节完成后,可带领学生们进入当期大型面料市场进行实地认识学习,并将学生分成小组进行纱线

及其衍生面料的收集活动,让同学们以面料市场为场景进行纱线及其衍生面料收集活动,并说明纱线的种类及其应用方向,并且将小组的面料收集成果纳入到学生的实践考核中,作为学生期末综合考核成绩的依据。

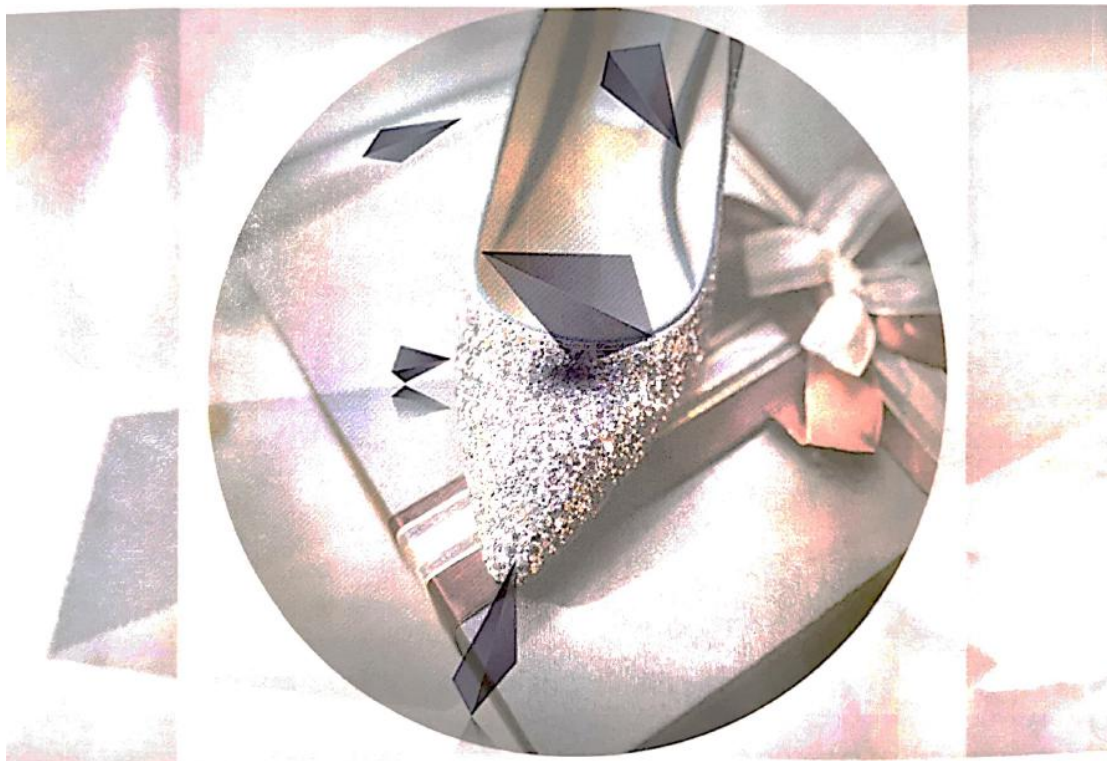
4 结语

综上所述,教学一体化改革是当前高校专业课程教育应当积极重视的问题,在高校服装设计专业《服装材料与应用》这个课程中其优势更为明显,通过教学做一体化改革,进而凝练课堂中学习内容,让一些枯燥的难度较大的理论知识通过丰富多彩的教学手段呈现给高校学生们,增加学生对课程的理解程度,是理论知识更加通俗易懂,与此同时,还可有效增加学生对此门学科的学习兴趣。

参考文献

- [1] 赵绮,周陈星.《服装材料与应用》课程实验教学环节中“翻转课堂”教学模式的探索与实践[J].辽宁丝绸,2018,166(04):47-49.
- [2] 谭利.学科创新一体化教学模式的构建与思考--关于《服装概论》创新教学的实践研究[J].成都教育学院学报,2001,15(5):22-24.
- [3] 徐艳华.应用型本科《服装材料学》理实一体化课程改革研究[J].轻工科技,2016,000(008):169-170.
- [4] 王世花.高职《服装材料应用》在线开放课程建设研究与实践[J].轻纺工业与技术,2019,48(04):70-72.





ISSN 2096-9163



9 772096 916213

国际刊号 ISSN 2096-9163 国内统一刊号: CN10-1726/TS 邮发代号: 82-951 定价: **15.00**元



扫描全能王 创建